

Cookies erleichtern die Bereitstellung unserer Dienste. Mit der Nutzung unserer Dienste erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir Cookies verwenden. [Weitere Informationen](#) · **OK**

Erlös für afrikanische Waisenkinder

Benefiz: Drei Chöre und eine Band treten dreimal auf - Einigkeit Karlstein beschließt Konzertreihe in Kahl

Kahl a. Main

Dienstag, 08.03.2016 - 00:00 Uhr

Noch mehr Menschen waren am frühen Sonntagabend beim besten Willen nicht mehr in der Kahler Festhalle unterzubringen. Mit 440 Gästen war auch das dritte und letzte Benefizkonzert zugunsten von Waisenkindern in Burkina Faso restlos ausverkauft.

Dazu kamen rund 100 Sängerinnen und Sänger der Chöre »Cross Voices« Volkschor Klein-Krotzenburg 1881, »Classica Concordia« 1873 Klein-Auheim sowie der Einigkeit Karlstein, außerdem eine vierköpfige Band, Konzertorganist Stephan Herget, die klassische Sopranistin Angelika Legler-Graf und ein »verrückter« Chorleiter, der die Gesamtleitung inne hatte: Stephan Weih.

23 000 Euro eingenommen

Nachdem alle drei Konzerte ausverkauft waren und dank zahlreicher Privat- und Firmenspenden können die Veranstalter nun die stolze Summe von rund 23 000 Euro an das Projekt »Ampo« überreichen - ein Riesenerfolg, der nur durch das große Engagement von vielen Menschen möglich war.

Die Veranstaltung unter dem Motto »Rock/Pop meets Classic« war kein gewöhnliches Chorkonzert. »Es wird ein interaktives Konzert werden«, kündigte Stephan Weih an und hielt sein Wort im Lauf des dreistündigen Programms. Das Publikum durfte mitsingen, mitklatschen und im Prinzip auch mittanzen - wenn es der Platz zugelassen hätte. Die Stücke waren nach einem absoluten Cross Over-Prinzip zusammengestellt. Neben topaktuellen Hits wie George Ezras »Budapest« oder Meghan Trainors »All about that Bass« erklangen auch viele klassische Stücke, denn mit den Sängerinnen und Sängern aus Klein-Auheim darf Stephan Weih seine diesbezügliche Vorliebe ausleben.

Stück aus Zauberflöte gesungen

Außerdem erfüllte er sich einen »Jugend-Wunschtraum«, wie Weih es nannte: Mit der Sopranistin Angelika Legler-Graf sang er die Arie »Papageno, Papagena« aus Mozarts »Zauberflöte«. Der Chor »Cross-Voices« Klein-Krotzenburg ist spezialisiert auf coole aktuelle Hits. Thomas Frühauf war der

starke Solist bei dem Jupiter Jones-Titel »Still«.

Maike Dechant vom Gesangverein Einigkeit Karlstein stellte hier die taffe weibliche Solistin dar, die unter anderem mit »Long Train running« für Riesenstimmung sorgte. Einige Stücke sangen alle Chöre zusammen, und das war ein besonderes Klangerlebnis. Zum Beispiel begeisterte das Publikum bereits das erste Stück: »We will rock you« von Queen, bei dem auch die Senioren kräftig in die Hände und auf ihre Knie klatschten. Die gewaltigen Queen-Stücke zogen sich wie ein roter Faden durch das Programm. »Radio Gaga« mit Klatsch-Choreographie des Publikums oder »Don't stop me now« brachten die Stimmung zum Brodeln. Und dazwischen wurde es immer wieder ganz ruhig in der großen Halle, wenn stille Momente wie Klaus Hoffmanns »Jedes Kind braucht einen Engel« (Solo: Stephan Weih) oder »If you leave me now« erklangen. Am Ende zauberten Knicklichter eine märchenhafte Stimmung in die Festhalle, die ein Symbol sein könnten für das Licht, das die große Spende in das Leben der Waisenkinder in Burkina Faso bringen soll.

Info zum Projekt:

WWW.FREUNDE-FUER-AMPO.DE

Doris Huhn

Copyright: © 1996-2015 Verlag und Druckerei Main-Echo GmbH & Co. KG

Alle Rechte der Internetseiten des Main-Echo-Verlages dürfen ausschließlich für den persönlichen Bedarf genutzt werden. Unautorisiertes Kopieren, Vervielfältigen oder Verändern ist in jeglicher Form auf jedem Medium verboten.

Der Verlag übernimmt keine Haftung für die Vereinbarkeit der Inhalte mit rechtlichen Bestimmungen außerhalb des Gebiets der Bundesrepublik Deutschland. Der Verlag übernimmt keine Haftung für Zugangsmöglichkeit, Zugriffsqualität und Art der Darstellung.

Der Verlag ist nicht verantwortlich für die von Usern vorgenommenen Eintragungen sowie für die Inhalte der Seiten, zu denen aus dem Online-Angebot des Verlages heraus verlinkt wird.